



Bilan action culturelle 2022-2023



Emilie Afriat, référent culture - Lycée polyvalent Jean Baylet

Sommaire



1. Utilisation du pass Culture
2. Projets EAC
3. Statistiques
4. Bilan et pistes d'amélioration

Volet culturel du projet d'établissement



« Réduire les déséquilibres culturels »

1. Utilisation du pass Culture : la part collective

Rappel : La part dite collective permet aux professeurs de financer des activités EAC pour leurs classes et groupes d'élèves.

Classe	3e	2de et CAP	1re et Tle
Montant	25 € par élève	30 € par élève	20 € par élève

- Montant attribué à l'établissement : 15 170 €
- Montant consommé cette année : 606,33 €

1. Utilisation du pass Culture : les actions



Action	Classe / groupe	Montant consommé
Exposition Niki de Saint-Phalle, visite libre	501	60 €
Exposition Niki de Saint-Phalle, visite guidée	Tle HLP	22 €
Mémorial de la Shoah (Paris)	1re HGGSP	49 €
Rencontre avec Rachel Corenblit, autrice	651 - 652	475,33 €

2. Les projets d'EAC

Rappel : Le recensement des projets se fait sur la plateforme ADAGE par les porteurs de projets et/ou le référent culture.



Le recensement permet de faire des statistiques et d'établir une attestation de PEAC (parcours d'éducation artistique et culturel) pour chaque élève.

2. Les projets d'EAC liés à des dispositifs



Lycéens et apprentis au cinéma

Lycéens au cinéma

129  ▾

Jeunes en librairie

Jeunes en librairie

16  ▾

Semaine de la presse et des médias à l'Ecole

Exposition "Dessins pour la paix"

29  ▾

Nuits de la lecture

Atelier mise en voix "La peur"

12  ▾

Appel à projets Appel à projets

REGARDS ; Pointe Courte

28  ▾

les dispositifs

nombre d'élèves

12  ▾

2. Les projets d'EAC à l'initiative de l'établissement

Manifestation, journée ou semaine thématique

Festival FReDD

29  ▾

Une ou des sorties ou visites culturelles

Sur le Sentier de Compostelle, axe de la Romanité

116  ▾

Une ou des sorties ou visites culturelles

Niki de Saint-Phalle, une artiste libre et engagée

actions financées avec pass
Culture (hors transport)

pass 
Culture

30  ▾

Une ou des sorties ou visites culturelles

Niki de Saint Phalle, les métamorphoses du moi

pass 
Culture

11  ▾

Une ou des sorties ou visites culturelles

Projet Mémoire MMT/ Mémorial de la Shoah

pass 
Culture

18  ▾

2. Les projets d'EAC à l'initiative de l'établissement

Une ou des rencontres avec un ou des professionnels de la culture

Rencontre avec Rachel Corenblit, autrice



39  ▾

Action de sensibilisation artistique et/ou scientifique

La Tournée des Robots

139  ▾

- Projet intégrant les trois piliers de l'EAC -

Concours Space Elevator

20  ▾

Un accueil de manifestation artistique ou culturelle professionnelle dans l'établissement (spectacle, exposition, tournage)

« Un établissement, une oeuvre »

73  ▾

Action de sensibilisation artistique et/ou scientifique

Visite de la centrale EDF de Golfech

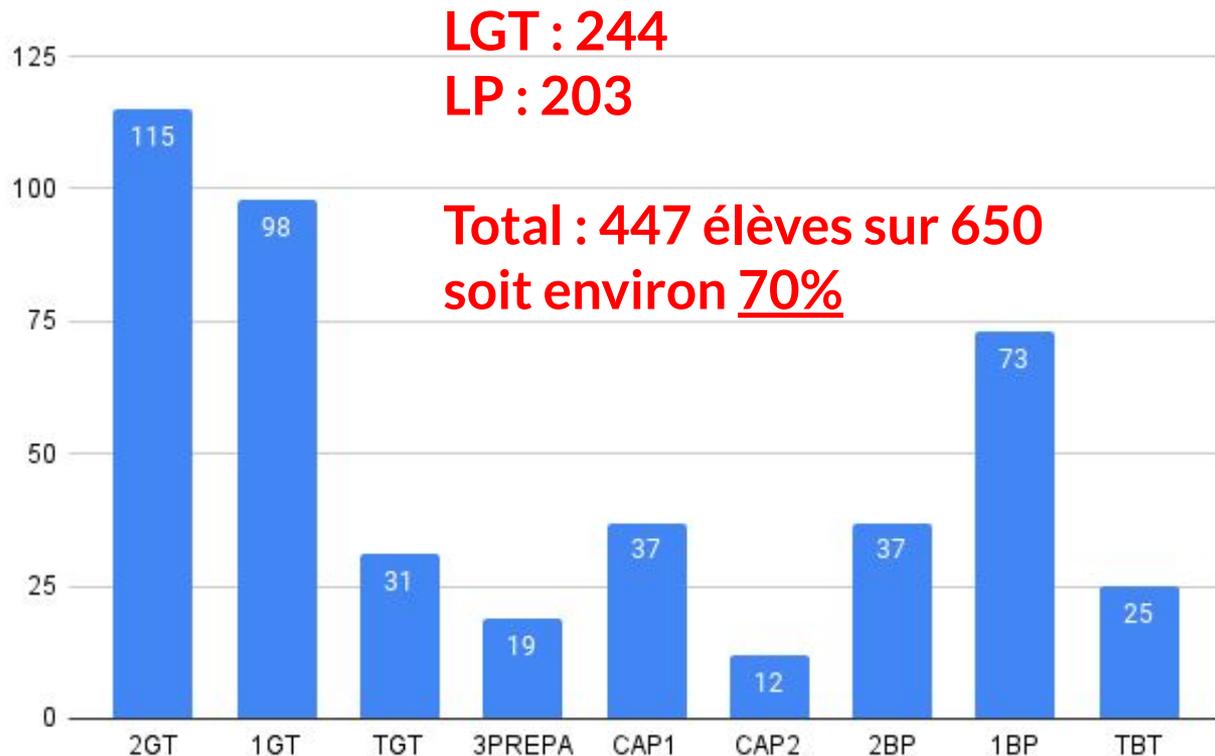
71  ▾

3. Quelques statistiques



Extraites de la
plateforme ADAGE à
partir du recensement
des actions

Nombre d'élèves
ayant bénéficié d'une
action au moins
(hors BTS)



3. Quelques statistiques

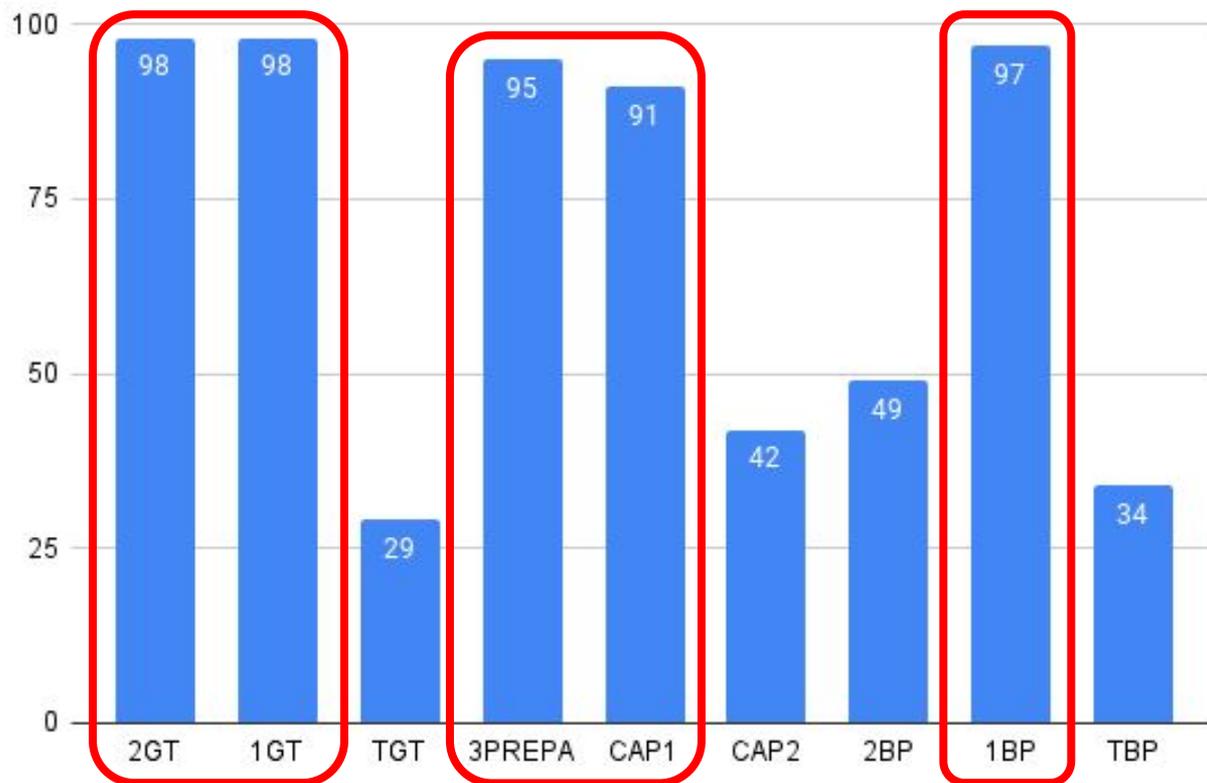


%

Pourcentage d'élèves touchés par niveau

Quelques actions qui ont concerné un niveau entier :

- **Lycéens au cinéma** (2GT)
- **Randonnée patrimoine** (2GT)
- **Visite à la centrale de Golfech** (1re spé sciences)
- **Tournée des Robots**



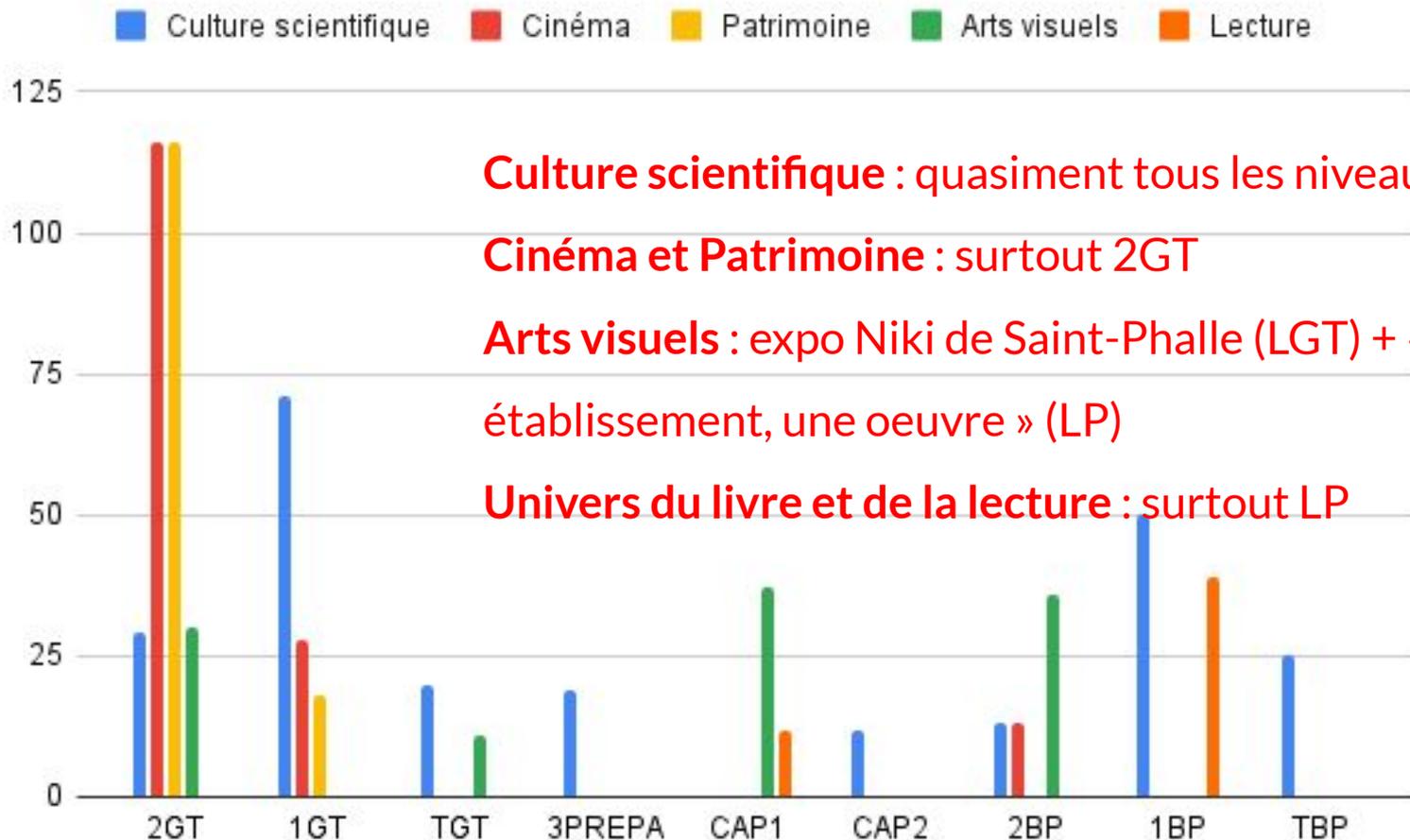
Répartition des actions par domaine artistique et culturel

Domaine	Nombre d'élèves
Culture scientifique, technique et industrielle	241
Cinéma, audiovisuel	157
Patrimoine	134
Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués	114
Univers du livre, de la lecture et des écritures	51
Développement durable	29
Média et information	29

Tournée des Robots
Visite de la centrale de Golfech

Lycéens au cinéma
Randonnée patrimoine

Répartition des actions par domaine et par niveau / filière



Culture scientifique : quasiment tous les niveaux / filières

Cinéma et Patrimoine : surtout 2GT

Arts visuels : expo Niki de Saint-Phalle (LGT) + « Un établissement, une oeuvre » (LP)

Univers du livre et de la lecture : surtout LP

4. Bilan : au niveau de l'utilisation du pass Culture

Part collective sous-utilisée :

l'établissement n'a consommé que 4% du montant attribué



Freins :

- **coût du transport** pour les sorties (à la charge de l'établissement)
- partenaires potentiels pas toujours inscrits sur la plateforme (délais...)

Pistes d'amélioration :

- **faire venir** des intervenants : conférencier, artiste, troupe de théâtre...
- inciter les partenaires locaux à s'inscrire. Ex : cinéma Apollo, pour sorties cinéma autre que Lycéens au cinéma (inscrit depuis mai 2023)

4. Bilan : au niveau des projets EAC

Un bilan globalement positif :

De nombreuses actions, qui ont touché la plupart des élèves :

- 70% d'élèves touchés cette année
- PEAC : près de 100% sur la scolarité au lycée

Mais :

- 1 classe de Bac Pro n'a eu **aucune action culturelle** sur les 3 ans (754)
- forte disparité entre les 2GT (touchés à 100%) et les 2BP (50%)
- accent mis sur la culture scientifique (au détriment des autres domaines ?)

4. Bilan : au niveau du projet d'établissement

« Réduire les déséquilibres culturels »

→ objectif partiellement atteint

Pistes d'amélioration :

- tenir compte des statistiques ADAGE pour **équilibrer les actions** entre les niveaux / filières et les domaines
- proposer notamment **plus de sorties culturelles aux élèves du LP** (budget transport ?)
- envisager des **partenariats avec des artistes** comme cela a été fait les années précédentes avec Gil de Bassan et le collectif Candid