



Bilan action culturelle 2025-2026



Emilie Afriat, référent culture - Lycée polyvalent Jean Baylet - Juin 2026

Sommaire



1. Réforme du pass Culture
2. Utilisation des crédits pass Culture
3. Recensement des projets d'EAC
4. Suivi des élèves
5. Bilan et perspectives

Introduction : quelques rappels



- Bilan établi à partir des **données saisies sur ADAGE** par le Référent Culture et les enseignants porteurs de projet
- **ADAGE** = plateforme dédiée au **pilotage des projets d'EAC** (éducation artistique et culturelle) et à la **gestion des offres du pass Culture** pour les établissements scolaires
- **Volet culturel du projet d'établissement :**
 - **Axe 1 : Réduire les déséquilibres culturels**
 - **Axe 2 : Favoriser l'ouverture culturelle**

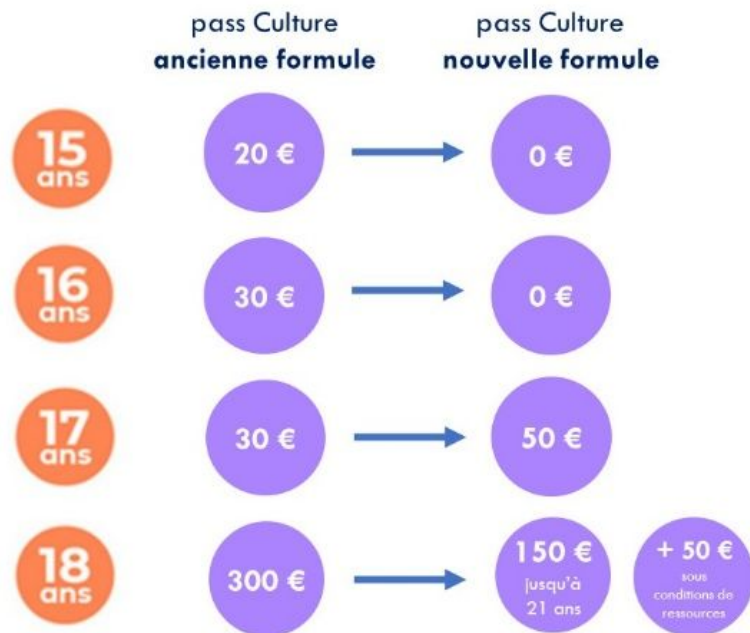
1. Réforme du pass Culture : la part individuelle

Rappel :

Le pass Culture est un dispositif gouvernemental facilitant l'accès aux activités culturelles pour les jeunes, via :

- une **part individuelle** (un crédit pour des achats personnels)
- et une **part collective** (destinée au financement d'activités culturelles par les établissements scolaires).

Mars 2025 : évolution de la part individuelle



1. Réforme du pass Culture : la part collective

Janvier 2025 : gel des crédits dans les établissements

Septembre 2025 : nouvelle dotation à partir du reliquat du budget national de l'année 2024-2025

Janvier 2026 : évolution de la part collective

- Les crédits sont désormais attribués par **année civile**.
- Plus de forfait par élève, mais un montant résultant d'une répartition du budget national annuel.
- Les projets financés doivent intégrer les 3 piliers de l'EAC (Rencontrer, Pratiquer, Connaître)

1. Réforme du pass Culture : la part collective

Février 2026 : une enveloppe de 62 millions d'euros est attribuée à la part collective du pass Culture

→ Ce budget est réparti sur les deux périodes scolaires de l'année :

- de janvier à août 2026 = 8/12e du budget

- de septembre à décembre 2026 = 4/12e du budget

💡 À noter que les crédits non utilisés sur la première période pourront être reportés sur la seconde.

→ Académie de Toulouse : baisse d'environ 30% des crédits part collective

1. Réforme du pass Culture : au lycée Jean-Baylet

Janvier 2025 : gel des crédits dans les établissements

Au moment du gel des crédits, l'établissement avait consommé 5 398,40 € sur les 15 160 € initialement attribués pour l'année 2024-2025. Il restait alors 9 761,60 €.

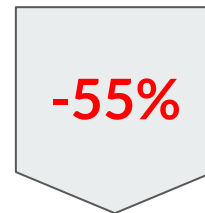
Septembre 2025 : nouvelle dotation à partir du reliquat du budget national de l'année 2024-2025

→ Remise à zéro des crédits pass Culture dans les établissements : le lycée Jean-Baylet reçoit 1682 € pour la période septembre-décembre.

Février 2026 : 1ère dotation pour la période janvier-août 2026

→ Le lycée Jean-Baylet reçoit 4550 €.

Septembre 2026 : 2e dotation prévue pour la période septembre-décembre
Le lycée devrait recevoir 2275 €.



2. Utilisation du pass Culture

Situation au 1er juin 2026 :

Période	Budget	Consommé	Reliquat
sept-déc 2025	1682 €	1682 €	0 €
janv-août 2026	4550 €	2294,50 €	2455,50 €
sept-déc 2026	4773,50 € ?	-	

Budget prévisionnel rentrée 2026 = report du reliquat de juin 2026 (2455,50 €) + 2e partie de la dotation annuelle (2275 €)

⚠ Les crédits non consommés au 31 décembre 2026 seront perdus.

2. Utilisation du pass Culture

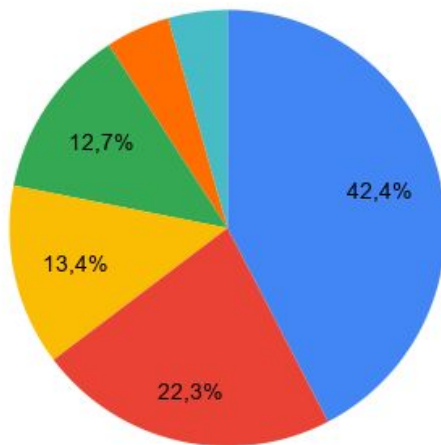
Recensement des actions culturelles **financées avec le pass Culture** :

Projet EAC / Offre pass Culture	Partenaire	Classes	Budget consommé
Une année de vive voix 🗣️	Confluences	301	1600 €
Lycéens au cinéma (2 films) 🎬	Cinephilae / L'Apollo	501-502-503-504-7HLP-558-651	843 €
Spectacle "Le voleur d'animaux" 🐾	La Talveraie	301-551-552-553-555-654	507,50 €
Film "The Truman Show" 🎬	Cinéma L'Apollo	6AGL-7AGL-751-752-753-754	480 €
Abonnement CYRANO TV ▶️	CYRANO TV	501-502-503-504	180 €
Activité "Tous l'Autre" 👤	Muséum de Toulouse	6HLP	138 €
Musée des Abattoirs 🍷	Musée des Abattoirs	658	28 €
		Total	3776,50 €

2. Utilisation du pass Culture

Répartition des crédits par projet

- Une année de vive voix
- Lycéens au cinéma
- Spectacle
- Ciné LLCE/LV
- Cyrano.tv
- Musée



Constat : des crédits très inégalement répartis

Un projet de classe a consommé 42% de la totalité des crédits pass Culture dépensés sur l'année scolaire.

Ce projet, prévu avant l'annonce de la dotation 2026, revient à 80 € par élève, bien loin des 10€ par élève prévus pour l'année 2026 !

3. Recensement des projets d'EAC

Recensement des actions culturelles **sans financement pass Culture** :

Appel à projet / dispositif	Classe / groupe	Nb élèves
Fête du court métrage	301-553	35
Prix des lycéens Folio	1HLP	23
Olympiades de biologie	Term SVT	10
Olympiades de chimie	Term PC	9
Olympiades de SI	Term SI	4
CNRD (indiv+collectif)	1GT	4



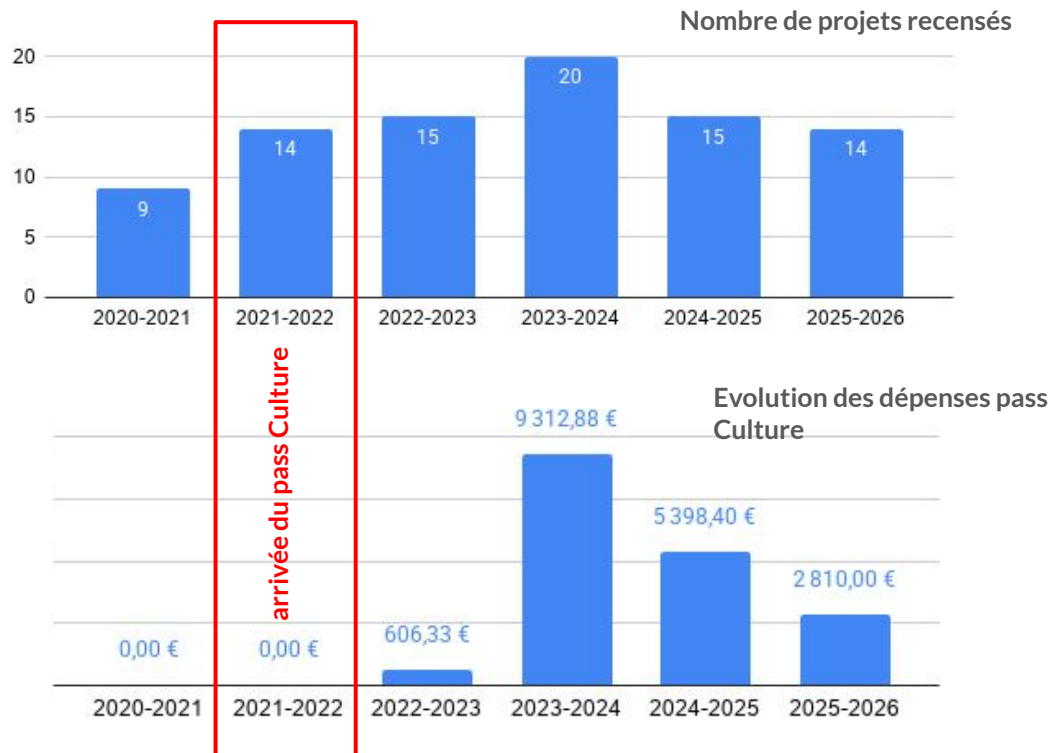
3. Recensement des projets d'EAC

Au total, 14 projets recensés cette année :

- un nombre relativement stable depuis 2020
- sans lien direct avec les crédits pass Culture

Parmi les projets recensés :

7 ont donné lieu à une sortie en dehors de Valence (transports financés en interne) 🚌



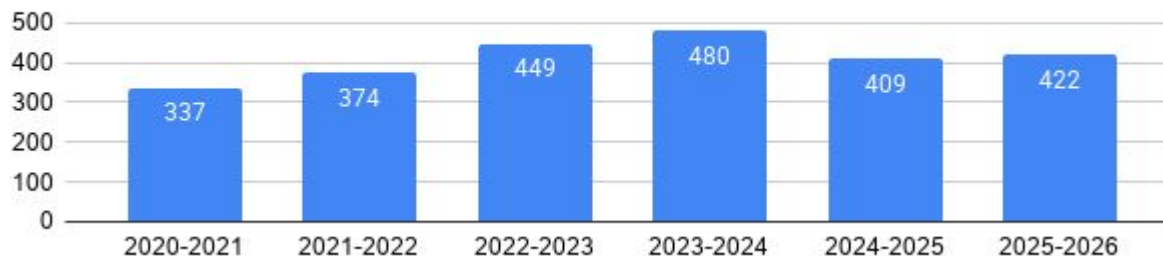
4. Suivi des élèves

Rappel : *Le parcours d'éducation artistique et culturelle vise à favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture.*

Cette année, **422 élèves** ont bénéficié d'au moins une action culturelle, soit un peu plus de 60% des élèves, avec un accès plus important pour les entrants.

3PM	2GT	1GT	TGT	CAP1	2CAP2	2BP	1BP	TBP
100%	100%	37%	35%	27%	34%	75%	58%	96%

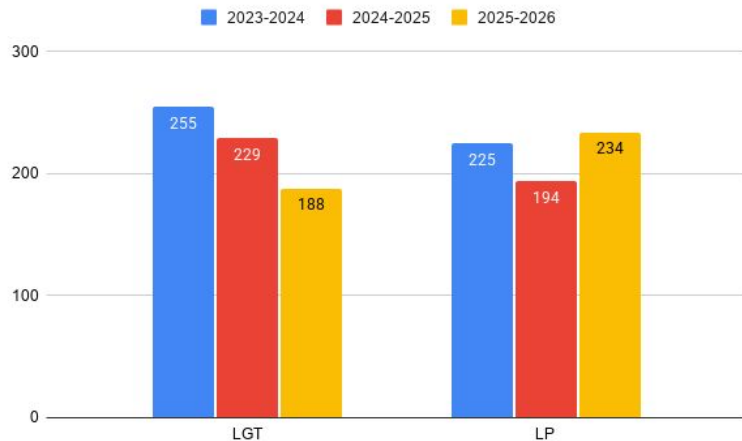
Un nombre relativement stable depuis quelques années :



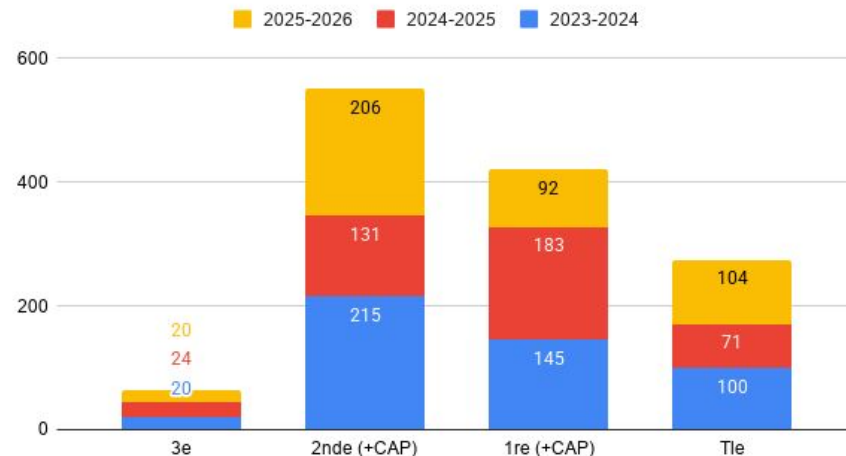
4. Suivi des élèves : par structure et par niveau

Rappel : *Le parcours d'éducation artistique et culturelle vise à favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture.*

Un accès relativement équilibré entre le LGT et le LP : évolution sur 3 ans

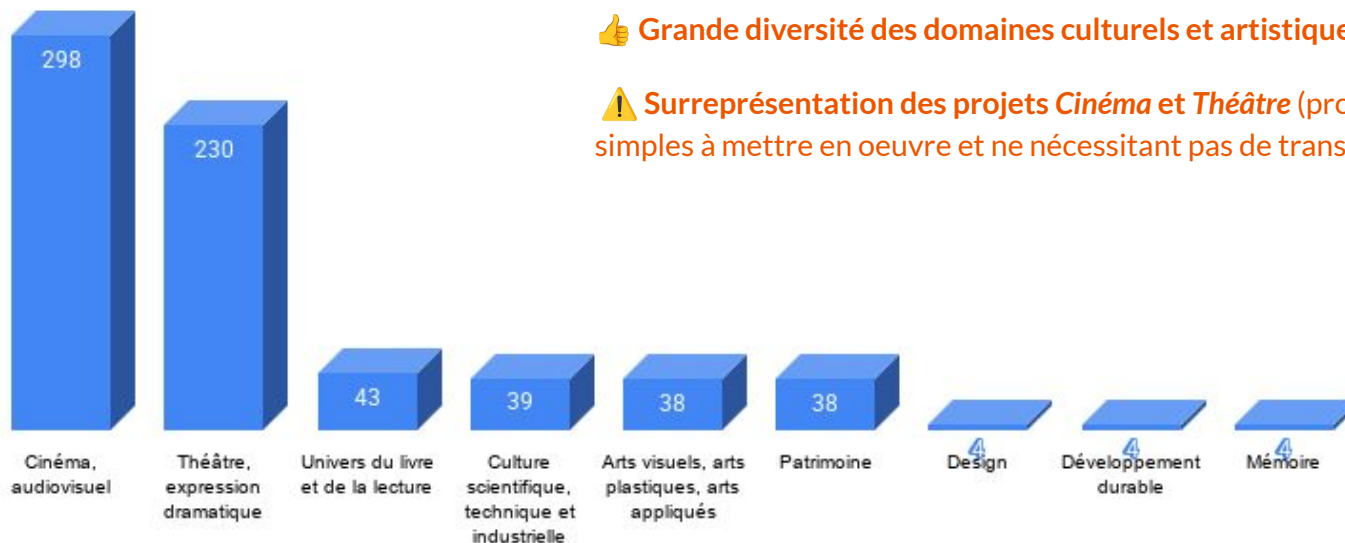


Un accès plus important pour les entrants : évolution sur 3 ans



4. Suivi des élèves : par domaine culturel

Nombre d'élèves ayant bénéficié d'au moins une action culturelle par domaine en 2025-2026 :



👍 Grande diversité des domaines culturels et artistiques

⚠️ Surreprésentation des projets *Cinéma* et *Théâtre* (projets plus simples à mettre en oeuvre et ne nécessitant pas de transport)

5. Bilan et perspectives

Une année marquée par la réforme du pass Culture et une baisse importante de la dotation : la remise à zéro des crédits à la rentrée 2025 (qui a fait “perdre” à l’établissement environ 8000€) puis l’arrivée retardée de la dotation 2026 ont eu pour **conséquences** :

- l’annulation de certains projets
- l’arrêt de l’abonnement à Educ’Arte
- l’adaptation de certains projets (nombre de sorties cinéma revu à la baisse pour *Lycéens au Cinéma* et EDS LLCE)
- un projet financé en interne (alors qu’il rentrait dans le cadre du pass Culture) : *Prix Folio des Lycéens* (venue d’un auteur)

👍 **Un nombre de projets et d’élèves “touchés” relativement stable**

👍 Cette année, **tous les élèves sortants (Terminales) ont bénéficié d’au moins une action sur l’ensemble de leur parcours EAC** au lycée (pas le cas les autres années)

👍 **Une action culturelle relativement équilibrée LGT/LP, plutôt tournée vers les élèves entrants**

Le spectacle qui a eu lieu à la CC2R (“Le voleur d’animaux”) a permis d’augmenter le nombre d’élèves de LP “touchés” tout en leur faisant découvrir un domaine culturel jusque là peu présent dans l’action culturelle de l’établissement.

5. Bilan et perspectives

Avec la baisse de la dotation et le passage à une attribution par année civile, **il devient indispensable de prévoir en amont les projets culturels**, notamment ceux intégrant une offre du pass Culture, **afin de mieux répartir les crédits et de garantir l'égal accès des élèves à l'EAC.**

Cette répartition pourra avoir lieu **en conseil pédagogique** :

- dès septembre-octobre 2026, pour l'utilisation du reliquat des crédits 2026
- en janvier-février 2027, pour l'utilisation des crédits 2027



Cela permettra en outre d'**anticiper les besoins en matière de transport** 🚌 🚆, l'offre culturelle locale étant très limitée.